

## UCEN / FINARQ / Escuela de Arquitectura y Paisaje

Línea: Desarrollo de la Docencia. Formación del Arquitecto

Programa: Centro de Estudios Arquitectónicos Urbanos y del Paisaje CEAUP

Proyecto: Aprendizaje Significativos. Investigación en Aula

Archivo: Filosofía de la ARQ

---

### FILOSOFÍA, ARQUITECTURA Y VIDA COTIDIANA

Alfonso Raposo M.

El correlato que hace de trasfondo del texto que aquí se quiere desarrollar es, en este caso, un libro del Profesor Humberto Giannini (QEPD) denominado: **La reflexión cotidiana: hacia una arqueología de la experiencia** (1987) Esta mención responde al hecho de que tenemos, dos experiencias de vida

**Una**, es la experiencia de vivir el uso de los medios de transporte, en que reinan “el de aquí para allá” y su vice-versa. Ocurre generalmente en medios atochados de viajeros a las horas peak. Está aquí, presencialmente, el complejo cuadro de arquitectura e ingeniería en las estaciones del Metro de Santiago

**Otra** es la de los días hábiles de la semana, en nuestros puestos de trabajo en el Edificio VK I de la **Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la UCEN**, en donde desarrollamos, presencial y cotidianamente, los días hábiles de la semana, jornadas completas de labor académica cotidiana en materias de: Docencia Investigación y Extensión. Recientemente la arquitectura estuvo siendo re-arquitecturizada y reequipada para el desarrollo y cumplimiento de su misión consonantemente con la fusión de las ex Facultades de Ingeniería y de Arquitectura y Urbanismo.

Ello implica la experiencia de permanecer en una arquitectura y equipamiento del espacio en que transcurre esta parte laboral de nuestras vidas. Decir esto entraña el hecho de que tenemos otra vida que transcurre en otros espacios arquitectónicos y urbanos en donde se encuentran radicadas nuestras respectivas moradas y contextos de vida familiar.

Vivimos entonces 2 vidas que no se ignoran y que generan trayectorias de movilidad temporos espacial expresadas en tiempos sucesivos en que reina. Tales son los espacios en que los humanos se encuentran y experimentan, de la mejor manera posible y generan su visión de mundo, en su mayor parte premunidos de sus respectivos celulares que nutren sus dinámicas de interacción y visión de mundo.

Completado este prefacio se presenta a continuación el transcripto de un lejano texto en que se anuncia un acontecimiento realizado el año 2017 en el Museo de la educación Gabriela Mistral.

# Filósofos del país dialogarán sobre escritura, oralidad y gesto en esta disciplina.

Aug4

**El próximo 11 de agosto nueve filósofos y filosofas de distintas Universidades del país dialogarán en el Museo de la Educación Gabriela Mistral, sobre la relación entre lengua y escritura y el silencio a que se condena a la filosofía en español, entre otros temas.**

Especialistas del país se reunirán en **Seminario Escritura, oralidad y gesto en filosofía** organizado por la Universidad de Santiago de Chile, iniciativa que tiene por finalidad reflexionar sobre los distintos formatos que han existido en esta disciplina a través de la historia.

El Dr. Mario Sobarzo, investigador del Departamento de Filosofía de la Universidad de Santiago, explica que en la historia del pensamiento hay una amplia variedad de formatos en los que se realiza la actividad filosófica, entre los que destacan los literarios, el diálogo, la poesía, el ensayo, el tratado, la confesión, el aforismo, entre muchos otros.

“Las clases, conferencias y los distintos tipos de seminario, por mucho que terminen siendo llevados a texto, se sustentan en el diálogo entre sujetos que se encuentran. Finalmente, el gesto y la gestualidad entran en la filosofía gracias a los cínicos, pero en la actualidad se expresan en actividades como la performance, donde se irrumpe e interrumpe lo que parece incuestionable, llevándonos a la reflexión, y, en último término, a la transformación del nosotros”, señala.

En este sentido, el investigador afirma que la interrogante por el formato en que se realiza la filosofía, no es algo menor, como lo expresan las creencias bastante extendidas de que ciertos temas sólo pueden pensarse en algún idioma, o que la escritura es el formato superior para la transmisión de la verdad, o que el soporte material no cambia el desarrollo de las ideas.

En su caso, pensó en organizar este Seminario al percatarse del olvido de la temática del formato y soporte en que se realiza y transmite la filosofía, a pesar que desde los inicios de la filosofía la elección de ellos han sido un problema y una elección para los filósofos y filosofas.

Las creencias y, por lo tanto, preguntas, para la filosofía, son un área que no se agotarán en el Seminario, sino que son una invitación a seguir pensándolas. Abarcan una infinitud de preguntas filosóficas que son las que este seminario invita a reflexionar y dialogar.

En esta ocasión, nueve filósofos y filosofas de distintas Universidades presentarán distintas líneas de este debate, en el Museo de la Educación Gabriela Mistral. Desde sus distintas perspectivas expondrán sobre la relación entre lengua y escritura, la calidez y frialdad de la escritura, la relación entre performance y filosofía, el silencio a que se condena a la filosofía en español, la relación entre el mercado de la indexación y los discursos que se transmiten hegemonicamente, entre otros. Desde vertientes y líneas investigativas a veces distintas, pero con un problema común, se busca converger desde la arquitectura, el feminismo, la educación, la literatura, la performance, la epistemología, entre otras disciplinas, para ayudarnos a observar y valorar la importancia del formato, y su elección, a la hora de hacer y pensar la filosofía.

En tiempos donde la filosofía en la escuela aparece cuestionada y en un mundo presa de la inmediatez donde la palabra pública tiende a subsumirse en las tecnologías digitales, darse el tiempo de pensar estos problemas, que acompañan a la filosofía desde sus orígenes, es una expresión de la libertad que implica el pensamiento. En un país donde el diálogo aparece deteriorado, pensar sus distintas posibilidades de soporte y formato, resulta un tema relevante.

Entre los filósofos y filosofas participantes destacan Mauricio Barría, Alejandra Castillo, José Solís, Eduardo Fermandois, Maurizio Esposito, Cecilia Sánchez, Marcelo Pérez, Braulio Rojas y Valentina Buló.

El 11 de agosto desde las 10 de la mañana, quienes deseen participar pueden acercarse a la sede del Museo de la Educación en Chacabuco 365, Metro Quinta Normal.

[Publicación original: Vridei Usach](#)