



Universidad
Central

Seminario Reflexiones sobre los Géneros y sus expresiones en el Chile actual

9 de diciembre 2021

Rúbrica para evaluar infografía				
CATEGORÍA	EXCELENTE 4	BUENO 3	ADECUADO 2	A MEJORAR 1
Originalidad de la infografía	La pieza gráfica en su totalidad obedece a una creación original.	Gran parte del contenido de la pieza gráfica obedece a una creación original	La mayor parte del contenido de la pieza gráfica obedece a una creación original	Todo el contenido de la pieza gráfica ha sido copiado de otras infografías
Claridad de conceptos	Presenta todos los conceptos más relevantes en la composición claros y directos, gracias al uso de palabras clave, imágenes, formato idóneo y creativo.	Presenta los conceptos relevantes más significativos en la composición, pero carece de asociaciones de calidad referidas a un buen formato, uso de palabras clave, estilo, etc.	Presenta algunos conceptos relevantes, pero carecen de claridad ya que se distorsionan con ideas y asociaciones (imágenes, palabras clave, etc. De carácter más secundario.	No presenta conceptos de forma clara, o si presenta algunos no utiliza recursos en la infografía que enriquecen/clarifican (palabras clave, imágenes, etc.)
Uso de palabras clave	Utiliza palabras clave que resumen de forma clara directa la información. La composición de las palabras clave en la infografía permite con claridad realizar asociaciones.	Utiliza palabras clave, destacando algunos conceptos e ideas relevantes, pero en el contexto/composición de la infografía no se asocian con claridad a ciertos contenidos significativos.	Utiliza de forma poco significativa palabras clave, asociando algunas ideas secundarias y poco significativas. No están contextualizadas en la infografía	No utiliza palabras clave de forma idónea (síntesis de contenido ni contextualizadas en la composición de la infografía)



Uso de imágenes y elección de formato	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos, pero no se hace uso de colores para establecer asociaciones o enfatizar.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos
Ampliación de contenidos	Hay una explicación de cada símbolo y un enlace que amplía el contenido de cada uno de ellos	Hay una explicación de los símbolos pero no existen enlaces para ampliar los contenidos de cada uno de ellos	Las explicaciones de los símbolos no son correctas o son incompletas. No hay enlaces de ampliación de contenidos	Faltan símbolos o explicaciones de los contenidos. No hay enlaces de ampliación de contenidos
Ortografía, puntuación, redacción y gramática	No hay faltas de ortografía. La redacción, la sintaxis y el vocabulario escogido son excelentes y originales	No hay faltas de ortografía. La redacción y la elección del vocabulario son mejorables, ya que no introducen ninguna idea propia	Hay 2-4 faltas de ortografía, la redacción y el vocabulario son pobres.	Abundan los errores ortográficos y gramaticales. La sintaxis es pobre y farragosa
Diseño de la infografía y creatividad	El diseño de la infografía es muy claro y apoya el contenido con imágenes que facilitan la comprensión	El diseño es generalmente claro y utiliza algunas imágenes para apoyar el contenido	El diseño es claro aunque bastante simple con poco apoyo visual	El diseño no es claro y no se apoya en imágenes
Referencias y Fuentes	Se citan todas las fuentes y si procede, aparece el enlace	Se citan casi todas las fuentes y aparecen algunos enlaces	Se cita una o dos fuentes y aparece algún enlace	No se citan las fuentes



Universidad
Central