# Curso: Técnicas Visuales, Gráficas y Digitales

# de Investigación e Intervención

## Información general

|  |  |
| --- | --- |
| Programa | I Escuela de Verano |
| Año | 2021 |
| Semestre | Verano 2021 |
| Nombre | Técnicas Visuales, Gráficas y Digitales de Investigación e Intervención |
| Coordinador | Académica: Dra. Denise Oyarzún Gómez |
| Administrativo: Sra. Sara Ardiles |
| Equipo Docente | Dra. Denise Oyarzún Gómez |
|  |
| Académicos Externos | NA |  |
| Ayudantes | NA |  |
| Unidad Académica | Instituto de Investigación e Innovación en Salud |  |
| Versión | 1.0 |  |
| Modalidad | On line con actividades sincrónicas y asincrónicas. |  |
|  |
|  |
| Créditos | 1 |  |
| Horas del Programa |  |  |
| Horas sincrónicas: 22 |  |
| Horas asincrónicas: 13 |  |
| Horas totales: 35 |  |
| Código Sence/Convenio Marco |  |  |
| Días y horarios |  |  |
|  |  |
| Lugar |  |  |
| Cupo alumnos mínimo |  |  |
| Cupo alumnos máximo |  |  |
| Pre-requisitos |  |  |
| Duración (días) |  |  |
| Fecha inicio |  |  |
| Fecha término |  |  |

## Características del curso

|  |
| --- |
| Descripción |
| Con un énfasis aplicado, el curso proporciona a los y las participantes, un espacio formativo para introducirse en las metodologías de investigación e intervención participativas. Así también, distinguir o diferenciar los componentes de protocolos de aplicación de técnicas visuales, gráficos y digitales en una investigación e intervención en temáticas de su interés. Por último, valorar la experiencia de producción de datos cualitativos con estas técnicas de investigación e intervención desde una perspectiva ética e innovadora.  La aplicación de técnicas visuales, gráficas y digitales soportadas en medios virtuales y físicos han tenido un importante crecimiento y reconocimiento académico/profesional en los últimos años a nivel internacional y nacional. Esto se ha traducido en un aumento sustantivo del uso de estas técnicas para acercarse a diversos fenómenos de la realidad social desde la investigación e intervención en Ciencias Sociales y de la Salud. |
| Nivel de formación que deben cumplir los estudiantes que inscriben el curso (estudiantes de pregrado; egresados y/o titulados; profesionales; estudiantes postgrado; público general) |
| Estudiantes de pregrado, egresados y/o titulados, profesionales y estudiantes postgrado de carreras de las Ciencias Sociales, de la Salud y Educación. |
| Aprendizajes previos requeridos en los estudiantes para inscripción de curso (formales e informales) |
| Se requiere que los participantes cuenten con conocimientos básicos de Microsoft Office o similares. |
| Objetivos |
| * Introducir en las metodologías de investigación e intervención participativas basadas en la aplicación de técnicas cualitativas de tipo visuales, gráficas y digitales. * Distinguir los componentes de un protocolo de aplicación de una técnica visual y gráfica dirigida a ciertos participantes * Diferenciar los componentes de un protocolo de aplicación de una técnica visual y digital dirigida a ciertos participantes |
| Temas o tópicos del curso (contenidos) |
| Unidad 1: Introducción a las metodologías de investigación e intervención participativas  Diferenciación y complementariedad entre investigación e intervención  Participantes: individuos, familias, grupos y comunidades  Consideraciones éticas de la investigación e intervención  Unidad 2: Técnicas visuales y gráficas  Autoretrato  Mapeo corporal  Mapeo colectivo  Unidad 3: Técnicas visuales y digitales  Fotonovela  Fotoprovocación  Fotovoz |
| Metodologías de enseñanza aprendizaje |
| El curso se dicta en modalidad virtual. La modalidad virtual incluye la realización de clases como una exposición dialogada entre docente y estudiantes. Cada clase se desarrollará en función de los textos de lectura obligatoria y/o complementaria. Como tecnología didáctica se emplearán presentaciones en power point, videos temáticos y entrevistas a autores(as), junto a la clásica pizarra, como apoyo para facilitar el proceso de enseñanza para el aprendizaje. La plataforma moodle se utilizará para alojar los textos del curso, participar en foros temáticos y subir medios digitales elaborados por las y los estudiantes durante las clases. |
| Formas de evaluación |
| Portafolio digital con protocolos de aplicación de una técnica visual y gráfica y otra técnica visual y digital dirigidas a ciertos participantes de una propuesta de investigación o intervención |

## Programación

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fecha | Actividad | Hora | Temas o contenidos | Docentes |
| Lunes 18 de enero | Clase sincrónica | 10:00-  13:00 hrs. | Diferenciación y complementariedad entre investigación e intervención  Participantes: individuos, familias, grupos y comunidades | Dra. Denise Oyarzún Gómez |
| Lunes 18 de enero | Actividad asincrónica |  | Actividad N°1 del Portafolio: Apuntes del estudiante en base a lectura de la bibliografía |  |
| Martes 19 de enero |  | 10:00-  13:00 hrs. | Consideraciones éticas de la investigación e intervención  Introducción a las técnicas visuales, gráficas y digitales | Dra. Denise Oyarzún Gómez |
| Martes 19 de enero | Actividad asincrónica |  | Actividad N°2 del Portafolio: Identificación de una propuesta de investigación o intervención y sus participantes |  |
| Miércoles 19 de enero |  | 10:00-  13:00 hrs. | Autoretrato  Mapeo corporal  Mapeo colectivo | Dra. Denise Oyarzún Gómez |
| Miércoles 19 de enero | Actividad asincrónica |  | Actividad N°3 del Portafolio: Protocolo de aplicación de una técnica visual y gráfica |  |
| Jueves 20 de enero |  | 10:00-  13:00 hrs. | Fotonovela  Fotoprovocación  Fotovoz | Dra. Denise Oyarzún Gómez |
| Jueves 20 de enero | Actividad asincrónica |  | Actividad N°3 del Portafolio: Protocolo de aplicación de una técnica visual y digital |  |
| Viernes 21 de enero |  | 10:00-  13:00 hrs. | Presentación portafolio digital integrando las actividades sincrónicas y asincrónicas | Dra. Denise Oyarzún Gómez |

## Otros

|  |
| --- |
| Material necesario para el curso (software; aplicaciones; equipos; licencias, entre otros) |
| Microsoft Teams  Microsoft Office  Adobe Acrobat |
| Recursos bibliográficos o audiovisuales (digitalizados) |
| Ares, P. & Risler, J. (2015). *Manual de mapeo colectivo: Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa.* Tinta Limón. <https://iconoclasistas.net/4322-2/>  Banks, M. (2010). *Datos visuales en investigación cualitativa*. Morata <http://bibliotecainvestigacion.blogspot.com/>  Caballero, J., Marín, P. & Villasante, T. (2019). Debatiendo las metodologías participativas: Un proceso en ocho saltos. *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales*, (44), 21-45. <http://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/view/25350/20329>  Corredor Álvarez, F., & Íñiguez Rueda, L. (2016). La foto-provocación como método. Su aplicación en un estudio de la autonomía en personas con diagnóstico de Trastorno Mental Severo. *Empiria: revista de metodología de ciencias sociales*, *35*, 145-166. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:Empiria-2016-35-7070/La_foto_provocacion.pdf>  Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa* (pp. 175-179). Morata. <http://bibliotecainvestigacion.blogspot.com/>  Guzmán, A. M., Meza, C. M. P., Muro, C. T., & González, G. A. T. (2018). Una Relectura de Fotovoz como Herramienta Metodológica para la Investigación Social Participativa desde una Perspectiva Feminista. *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales*, (41), 157-185. <http://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/view/22608/18402>  Oyarzún, D. & Loaiza, J. (2019). Fotovoz: Técnica visual, verbal y participativa para indagar sobre la vida escolar con estudiantes secundarios. En A. Salvador, et al. (Coord.),*La Convención sobre los Derechos del Niño a Debate 30 años después* (pp. 1865-1873).CIPI Ediciones. <http://www.cipinfancia.org/cipi/publicaciones>  Oyarzún, (2020). Revisión narrativa de la fotoprovocación como técnica de investigación visual y verbal. V *Congreso Virtual Internacional sobre Educación, Innovación y TIC*. <http://www.edunovatic.org/actas/> |
| Antecedentes docentes que dictan curso |
| Dra. Denise Oyarzún Gómez  Títulos y grados: Psicóloga y Licenciada en Psicología. Magíster en Psicología Social. Doctora en Psicología y Doctora en Psicología, Salud y Calidad de Vida  Área de especialización: Metodologías de la investigación e intervención psicosocial y Psicología Social Comunitaria  Experiencia en la temática del curso: Docencia pregrado y postgrado. Proyectos de investigación  Página personal: <https://scholar.google.cl/citations?user=_p5cV-AAAAAJ&hl=es&oi=ao> |
| Se reserva el derecho de realizar cambios al presente programa, incluyendo cambios en la evaluación. Se reserva el derecho de no realizar el curso supeditado al número mínimo de inscritos declarado. |